

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 309)

Введено в действие
Приказом заведующего

МОУ Детский сад № 309
От 01.08.2019 г. № 133-ОД
Заведующий
МОУ Детский сад № 309
_____ Ю.М.Попова
«01» августа 2019 г.

Принято
на Педагогическом совете МОУ
Детского сада № 309
Протокол от 01.08.2019 г. № 1

Председатель Педагогического совета
МОУ Детского сада № 309
_____ Е.С. Мельникова
«01» августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Творческая мастерская»
(лепка из соленого теста)**

Возраст обучающихся: 4— 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Лысак Кристина Александровна
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019 года.

Программа «Лепка из соленого теста» имеет художественную направленность и предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Актуальность

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Тесто - материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не пачкает рук. Любое прикосновение пальцев оставляет на нем след, своеобразный узор.

В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность.

Данная программа оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством, предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Реализация программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Цель

Развитие личности ребёнка, формирование духовной культуры, пробуждение и развитие свойств души, обучение разным видам ручного труда и получение определённых знаний, умений и навыков в данной области.

Задачи

Образовательные

- Познакомить учащихся с праздниками народного календаря, традициями этих праздников;
- Формировать у учащихся основы знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- Знакомить учащихся с истоками народного творчества, традициями и культурой;
- Развивать и закреплять на практике умения и навыки в работе с соленым тестом;
- Формировать умения использовать дополнительные приспособления, применять различные эффекты (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);

Развивающие:

- Формировать и развивать осознанное научно-художественное видение окружающего мира природы и использования его в творчестве;
- Развивать интеллектуальные и творческие способности;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать эмоционально-волевую сферу детей (самодисциплину, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца);

Воспитательные:

- Показать значимость семейных ценностей;
- Воспитывать способности к самореализации и саморазвитию;
- Формировать и развивать эстетический вкус;
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- Развивать сотрудничество и соавторство учащихся разного возраста;
- Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов учащихся;
- Воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

Исходные данные образовательной программы «Лепка из соленого теста»

1. Принцип формирования группы: разновозрастные;
2. Количество детей в группе: не менее 12 человек;
3. Принцип набора детей: свободный;
4. Возраст обучающихся: 4-12 лет;
5. Срок реализации программы: 2 года;
6. Годовая нагрузка: 36 часа (1 раза в неделю по 1 часу);
7. Длительность одного академического часа: младшая возрастная категория – 30 минут, старшая возрастная категория – 45 минут.

8. Формы занятий:

Программа предусматривает осуществление дифференцированного обучения: разработка заданий разного уровня сложности, учитывая возраст учащихся.

В процессе обучения используются как индивидуальные, так и коллективные формы обучения.

- Коллективные формы обучения, прежде всего, подходят для проведения занятий по изучению нового материала, при проведении обсуждений выполненных работ, работа с иллюстративным материалом, при проведении мероприятий воспитательного характера, что способствует установлению системы социальных взаимодействий с окружающими.

- Индивидуальная работа также необходима, она позволяет реализовать принципы личностно-ориентированного образования. Необходимо большое внимание уделять объяснению тонкостей и особенностей при выполнении работ. Также индивидуальная работа позволяет формировать у обучающихся самостоятельность в принятии решений, умение нести ответственность за результаты выполненной работы.

9. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся).

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

- Методы стимулирования и мотивации учебной познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, поощрения, метод благоприятного общения).

10. Формы контроля: творческие конкурсы, тематические выставки. Такой подход позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам, повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия отбираются для участия в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

	<i>Критерии знаний, умений и навыков</i>	<i>Формы диагностики</i>
1 год обучения	<p><u>Обучающийся должен (может) знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды народных игрушек из глины (дымковская, филимоновская, современные авторские игрушки); • Правила работы с соленым тестом, способы и приемы работы с соленым тестом, знать приспособления для работы с тестом (стеки, скалки); • Как работать в коллективе; <p><u>Обучающийся должен (может) уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать приспособления для работы с соленым тестом; • Применять различные эффекты; • Сочетать соленое тесто с другими материалами (природный, «бросовый» материал, ткань, кожа, бумага, пластик и т.д.); • Окрашивать, декорировать изделия из соленого теста; 	<p>Творческие конкурсы, тематические выставки детских работ. Опрос детей во время занятий. Анализ работ.</p>
2 год обучения	<p><u>Обучающийся должен (может) знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • требования техники безопасности при работе с соленым тестом; • виды изделий из соленого теста и использование изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа; • технологию художественных изделий из соленого теста; • виды художественной обработки изделий из соленого теста; <p><u>Обучающийся должен (может) уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции; • с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из соленого теста по программе; • технологией лепки простейших изделий из соленого теста; • сочетание соленого теста с другими природными материалами; • способы эстетического оформления сувениров и подарков; • технологией самостоятельного изготовления изделий из соленого теста, сюжетных композиции; • технологией декоративной отделки • способами заготовки и хранения материалов для лепки 	

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы «Лепка из соленого теста»**

№ п/п	Название разделов, тем	1 год обучения			Второй год обучения		
		Всего	Из них		Всего	Из них	
			Теория	Практика		Теория	Практика
1.	Раздел «Технология выполнения изделий из соленого теста»	5			5		
1.1	Знакомство с группой, беседа о курсе.		1			1	
1.2	Народная и авторская игрушка из глины, керамика и керамические изделия		1			1	
1.3	Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.		1			1	
1.4	Способы лепки и использование дополнительных приспособлений		1	1		1	1
2.	Раздел «Формирование основ технического проектирования»	3			3		
2.1	Понятие эскиза, рисунка, Чертежа.		0,5	0,5		0,5	0,5
2.2	Изображение человека, строение фигуры и лица		0,5	0,5		0,5	0,5

	человека.						
2.3	Стилизованное изображение человека, растений, животных.		0,5	0,5		0,5	0,5
3	Раздел «Технология сушки изделий из соленого теста»	1	1		1	1	
4	Раздел «Технология раскраски изделий из соленого теста»	5			5		
4.1	Цветное тесто		0,5	0,5		0,5	0,5
4.2	Краски, приспособления и инструменты			1			1
4.3	Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг			1			1
4.4	Получение произвольных цветов. Работа с палитрой			1			1
4.5	Специфика раскраски изделий из соленого теста			1			1
5	Раздел «Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами»	3			3		

5.1	Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Отпечатки на тесте, использование семян, круп.		1	2		1	2
6	Технология сочетания изделий из соленого теста с бумагой.	1			1		
6.1	Понятие об аппликации, ее применение. Сочетания цвета и фактуры бумаги и теста.		0,5	0,5		0,5	0,5
7.	Раздел «Творческая работа детей. Выставочная деятельность».	18			18		
7.1	Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.		0,5	13		0,5	13
7.2	Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.		0,5	3		0,5	3
7.3	Выставки.			1			1
	Итого часов	36	9,5	26,5	36	9,5	26,5

Содержание программы.

1 раздел

Технология выполнения изделий из соленого теста

Темы:

Знакомство с группой, беседа о курсе.

История возникновения и развития промысла.

Народная и авторская игрушка из глины.

Керамика и керамические изделия.

Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

1 год обучения

Теоретические сведения: знакомство с детьми группы, беседа о лепке, игры, сказки об изделиях из теста, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, игрушки, свистульки).

Способы лепки: разминание, раскатывание, прищипывание, приминание, отрывание, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань).

Практические работы: практическое знакомство с соленым тестом, повтор элементов лепки за педагогом, изготовление элементарных изделий для сказочного героя.

2 год обучения

Теоретические сведения: беседа о курсе, знакомство с группой, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, горшки, кирпичи); современная авторская игрушка из глины; керамика и керамические изделия (терракота, фаянс, фарфор); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне;

способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань).

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

2 раздел

Формирование основ технического проектирования

Темы:

Понятие рисунка, эскиза, чертежа.

Изображение человека, строение фигуры и лица человека.

Стилизованное изображение человека, растения, животных.

1 год обучения

Теоретические сведения: понятие рисунка, эскиза, изображение человека, отдельных его элементов, игра «Нарисуй недостающие детали»; понятие стилизации; стилизованное

изображение растений.

практические работы: выполнение рисунка, эскиза заданного изделия; изображение по образцу, рисунок будущей работы.

2 год обучения

Теоретические сведения: понятие эскиза, рисунка, чертежа; изображение человека (строение человеческой фигуры, пропорциональное расположение частей лица); стилизованное изображение человека, растений, животного.

Практические работы: разработка эскиза по заданной теме; выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры.

3 раздел

Технология сушки изделий из соленого теста

Тема:

Способы сушки изделий из соленого теста.

1 год обучения

способы сушки: воздушная

практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

2 год обучения

способы сушки: воздушная, комбинированная сушка;

эффекты поджаривания, цветовые эффекты.

практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки; техническое выполнение различных эффектов.

4 раздел

Технология раскраски изделий из соленого теста

Темы:

Цветное тесто

Краски приспособления и инструменты.

Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.

Специфика раскраски изделий из соленого теста.

1 год обучения

Теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; цветовой круг; ощущение цвета; родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой.

практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста;

2 год обучения

Теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; пищевые красители, гуашь, акварель, темпера, акриловые краски; ощущение цвета (холодный, теплый); родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой; цветовой круг; цветовые признаки: хроматический, ахроматический.

практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста;

5 раздел

Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами

Темы:

Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Отпечатки на тесте, использование различных семян, круп, декоративные композиции.

1 год обучения

Теоретические сведения: фитодизайн как искусство; природные материалы и их использование; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.

практические работы: составление небольших букетиков из сухих растений; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.

2 год обучения

Теоретические сведения: фитодизайн как искусство; природные материалы и их использование; отпечаток на тесте при помощи трав и злаков; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями; декоративные решетки и композиции.

практические работы: составление небольших букетиков из сухих растений; выполнение отпечатка на тесте; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.

6 раздел

Технология сочетания изделий из соленого теста с бумагой

Темы:

Понятие об аппликации, ее применение.
Сочетание цвета и фактуры бумаги и теста.

1 год обучения

Теоретические сведения: понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги, цветовое сочетание.

практические работы: развитие элементарных умений работы с ножницами, бумагой. использование теоретических знаний о работе с бумагой.

2 год обучения

Теоретические сведения: понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги, ткани, кожи и меха; подбор лоскута, цветовое сочетание; материаловедение: различные виды ткани, их структура и свойства.

дизайнерский подход к оформлению работы.

практические работы: развитие элементарных навыков работы с бумагой.

оформление работы с учетом теоретических знаний о дизайнерском подходе; сочетание в одном изделии разных видов декоративно-прикладного творчества: лепка, работа с тканью.

7 раздел

Творческая работа детей. Выставочная деятельность.

Темы:

Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала.

Декорирование изделий.

Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.

Выставки.

1 год обучения

Теоретические сведения: авторская работа, творчество; коллективная работа; творческая деятельность; работа в парах; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе? как помочь своему товарищу?
практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

2 год обучения

Теоретические сведения: авторская и неавторская работы; коллективная деятельность и работа в коллективе; способы самоорганизации в групповой работе; понятие сопереживания, взаимовыручки и поддержки; самоанализ; критериальный анализ; способы устранения ошибок в работе и корректировка процесса работы; самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; анализ хода работы, начиная от эскиза и заканчивая готовым изделием; самостоятельная оценка детьми своего творчества; самоанализ, самооценка, оценка работ товарищей по критериям предложенными учащимися; помощь отстающим; работа в парах и группах; критический подход к своей работе; отбор работ на выставку.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В основу учебно-воспитательного процесса положены личностно – ориентированные технологии, которые позволяют обеспечить комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализации ее природных потенциалов.

- любая информация из области мировой цветовой культуры — старт для творческой работы;
- обеспечение последовательности творческого процесса: от коротких и посильных для учеников упражнений к более объемным и художественно значимым работам;
- стимулирование осмысленного подхода к решению задачи — интеллект и интуиция задействованы одновременно;
- стремление к художественной привлекательности работы, независимо от ее характера и длительности исполнения;
- формулирование задания с расширенным комплексом требований;
- обеспечение постоянного интереса учеников к предмету, благодаря смене характера заданий, художественных материалов, технологий;
- предоставление широкого спектра возможных творческих интерпретаций;
- обязательная выставка работ в конце каждого занятия, формулирование результатов;

Методическое обеспечение:

- дидактический материал (образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ разработка отдельных тематических занятий).

Список литературы:

Для педагога и обучающихся

1. А.В. Салоникова. Образовательная программа дополнительного образования детей «Лепка из соленого теста» для общеобразовательных школ. Великий Новгород. 2008.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия и Ко. Ярославль. 1998.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000.
4. И. Кискальт «Соленое тесто» Москва. АСТ-Пресс. 2000.
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
6. Ф.Диброва, Ж.Шквяря. «Соленое тесто». Ростов. Феникс, 2012.
7. И.Н. Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. АСТ-Пресс. Москва. 2007.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;
- Настольные лампы;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;